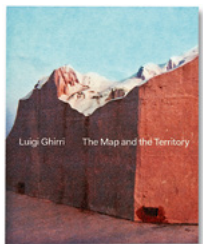


Libri

Book show

Due proposte di saggistica per esplorare le storie della grande fotografia italiana

di Giada Storelli



Titolo: **Luigi Ghirri. The Map and the Territory**
Autore: AA.VV.
Uscita: maggio 2018
Prezzo: 45 euro
Editore: MACK
Pagine: 350

sotto | *Rimini, 1977*
(In Scala, 1977-1978).
[p.307] C-Print, 17.8 x 27 cm. Eredi di Luigi Ghirri.
Courtesy of MACK

Luigi Ghirri. *The Map and the Territory*

Se la mostra *Luigi Ghirri. Il paesaggio e l'architettura* ospitata alla Triennale di Milano, di cui abbiamo parlato nelle pagine precedenti, non basta a saziare il vostro desiderio di approfondire uno dei più significativi autori della fotografia del Novecento, la casa editrice londinese MACK ha pubblicato lo scorso maggio il libro *Luigi Ghirri. The Map and the Territory* interamente dedicato alla prima decade del lavoro dell'artista emiliano. Il volume, curato da James Lingwood, si presenta come un interessante e rigoroso approfondimento sulla prima e intensa fase di esplorazione artistica di Luigi Ghirri,

conclusasi con la mostra a Parma del 1979. Il volume offre un vasto apparato fotografico e iconografico dei principali lavori prodotti da Ghirri tra il 1970 e il 1979, presentando al lettore un excursus completo su progetti come le *Fotografie del periodo iniziale* (1970), il celebre *Kodachrome* (1970-78), *Colazione sull'erba* (1972-74), *Catalogo* (1970-79), *Km 0.250* (1973), *Diaframma 11, 1/125*, *Luce Naturale* (1970-79), *Atlante* (1973), *Italia Ailati* (1971-79), *Il Paese del Balocchi* (1972-79), *Vedute* (1970-79), *Infinito* (1974), *In Scala* (1976-79) terminando con *Still Life* (1975-79). ■



sopra | *Modena, 1970*
(Kodachrome, 1970-1978). [p.87]
C-Print 37.4 x 27.8 cm. Eredi di Luigi Ghirri. Courtesy of MACK.

a sinistra | *Paris, 1972*
(Diaframma 11, 1/125, luce naturale, 1970-1979). [p. 179]
C-Print. 19.5 x 29.7 cm.
The Vegini Collection.
Courtesy of MACK

Centrale. La fotografia di ricerca in Italia



Titolo: *Centrale. La fotografia di ricerca in Italia*

Autore: Luca Panaro e Marcello Sparaventi
Uscita: giugno 2018
Prezzo: 25 euro
Editore: Editrice Quinlan



La rassegna marchigiana di Centrale Fotografia, che si tiene ogni anno a Fano, spegne le sue prime dieci candeline e festeggia regalando al suo pubblico un'interessante mostra dal titolo *Centrale. La fotografia di ricerca in Italia*, ripercorrendo la sua storia attraverso le testimonianze di oltre venti artisti che, con le loro opere, hanno segnato i passaggi più salienti della ricerca fotografica italiana. Ad accompagnare la mostra un catalogo, edito della casa editrice Quinlan, che ha come scopo quello di affermare l'importanza della fotografia all'interno del sistema dell'arte contemporanea e, non di meno, di testimoniare l'attento lavoro svolto da Centrale Fotografia nel corso degli anni. Così, all'interno della pubblicazione si scoprono i nomi, tra gli altri, di Marina Ballo Charmet, Olivo Barbieri, Fabrizio Bellomo,

Giuseppe Cavalli, Matteo Cremonesi, Mario Cresci, Luigi Crocenzi, Paola De Pietri, Paola Di Bello, Mario Giacomelli, Robert Gligov, Adrian Paci, Alessandra Spranzi, Davide Tranchina, Franco Vaccari e Paolo Ventura per affermare, ancora una volta, la centralità e il valore della ricerca artistica della fotografia italiana. ■

sopra | Andrea Galvani,
Higgs Ocean #7, 2009
(courtesy Artericambi Verona)

| Matteo Cremonesi,
Sculpture / Washer, 2013-2014
(courtesy dell'artista)

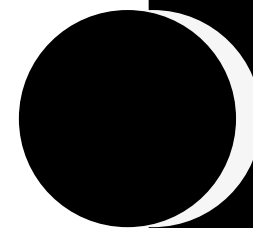
a sinistra | Paolo Ventura,
Winter Stories #31, 2007-2009
(courtesy dell'artista)



APAB

Agenzia accreditata dalla Regione Toscana
Diamo forma alle tue capacità

SCUOLA INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA



CORSO PROFESSIONALE DIPLOMA PUBBLICO DI FOTOGRAFIA E NARRAZIONE VISIVA

FOTOGRAFIA, VIDEO, GRAFICA E COMUNICAZIONE

Direttore Artistico Dott. Marco Triarico

NUOVA APERTURA ISCRIZIONI ANNO 2018-2019



CORSI ANCHE DURANTE IL WEEK END

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

APAB Palazzo Antinori
Borgo Santa Croce, 6
FIRENZE

Tel. 055 3987098 Tel./Fax 055 488017

www.scuoladifotografia.org